

Дисграфия

Нейропсихологический
подход к диагностике и
коррекции



SCHOOLBERRY

Частная
общеобразовательная
школа
Schoolberry

Трудности письма

Дисграфия

- трудности овладения графикой, где встречаются стойкие ошибки, которые не связаны с освоением орфографических правил

Дизорфография

- трудности овладения орфографией, т.е. правописанием

Дисграфия

➤ **Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) высших психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.**

Чтобы
диагностировать
дисграфию
важно учесть
следующие
критерии:

- много ошибок;
- много ошибок продолжительное время.

При этом у ребенка:

- сохранный интеллект,
- отсутствуют анализаторные нарушения,
- посещение школы является регулярным,
- школьное обучение адекватно и соответствует возрасту.

дисграфия

артикуляторно-акустическая

акустическая

дисграфия на почве нарушения
языкового анализа и синтеза

аграмматическая

оптическая

Артикуляторно- акустическая

- Выражается на письме в виде пропусков букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.

Если в устной речи устранены нарушения звукопроизношения, а на письме они остаются, то в данном случае можно сделать предположение, что при внутреннем проговаривании нет полной опоры на правильную артикуляцию.

Пример

Ланя собирает шишки под сосной.
Кусты покрыты пушистым снегом.
Лесом дождя свежий воздух.

Акустическая

- Расстройство функции письма, обусловленное недостаточностью слухового восприятия

- Появляется заменами либо смешением на письме букв, обозначающих фонетически схожие звуки: шипящие-свистящие, твердые-мягкие, звонкие-глухие. При этом звукопроизношение у ребенка правильное.

Проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-ть, ч-щ, ц-т, ц-с). Этот вид дисграфии проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных («письмо», «любит», «лижа»). Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении, например, а-у (туча – «точа»), е-и (лес – «лис»).

Пример

Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:

З З Ф Ф
гласа селённый шкавы кове

Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смещениях гласных букв (по вертикали) между собой:

Ю Я Ы А
клуч пратки высокие сялют

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

- проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звукобуквенной структуры слова.

- Наиболее характерны следующие ошибки; пропуски согласных при их стечении (диктант – «дикат», школа – «кола»); пропуски гласных (собака – «сбака», дома – «дма»); перестановка букв (тропа – «прота», окно – «коно»); добавление букв (таскали – «тасакали»); пропуски, добавления, перестановки слогов (комната – «кота», стакан – «ката»).

Нарушение деления предложений на слова при этом виде дисграфии проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (идет дождь – «идедошь», в доме – «вдоме»); отдельное написание слова (белая береза растет у окна – «белабезаратет ока») отдельное написание приставки и корня слова.

Пример

Сочинение.
Как я провёл лето.
Я летом ходил на рыбалку. Мы ходили за грибами и заготавливали. Ходили друзьями на речку купаться и гуляли в дождь. Я ходил по речке собирать ракушки и ловил раков. Мы вечером лазили по садам. Провёл лето хорошо.

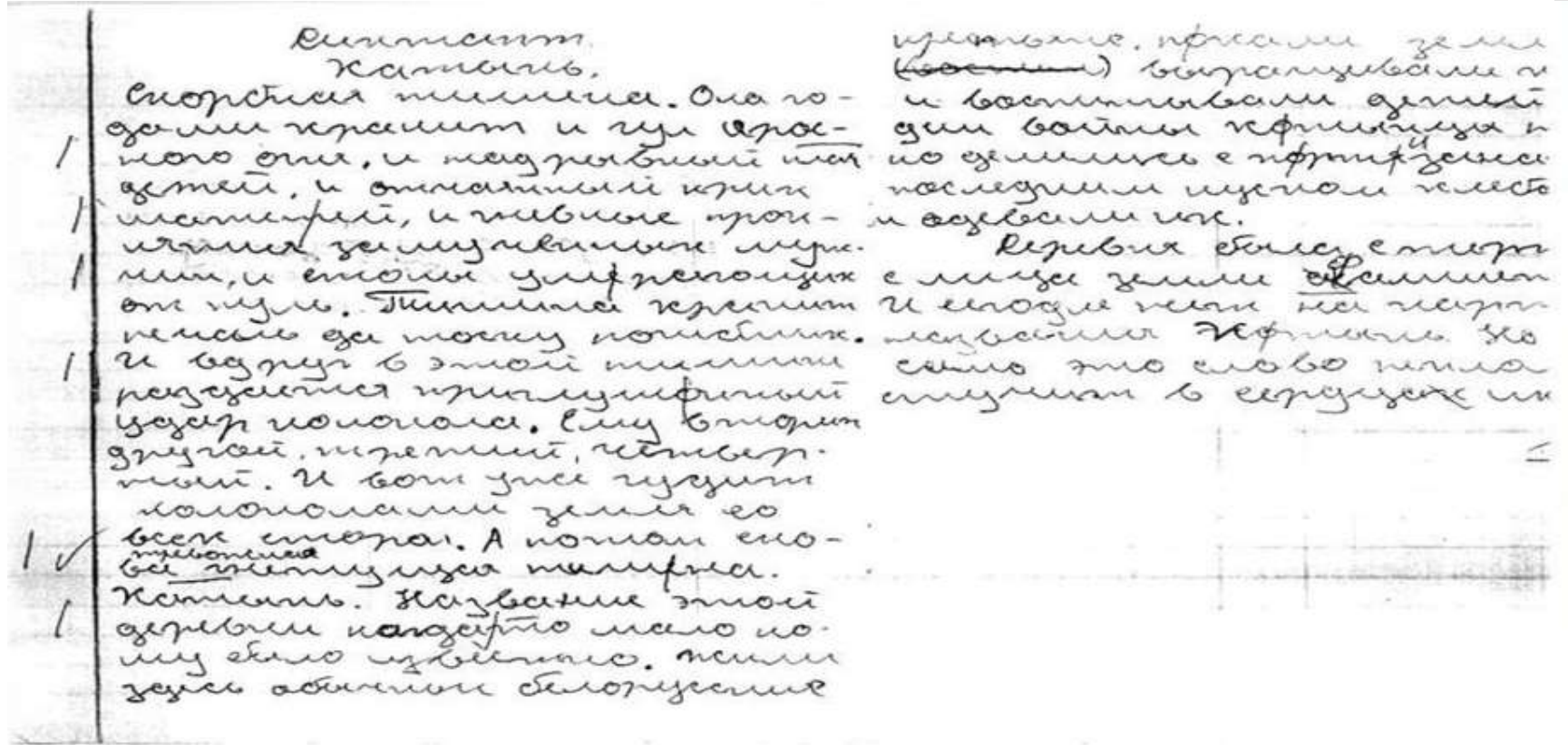
Аграмматическая

- связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, аллалией и у умственно отсталых.

На уровне предложения, аграмматизмы на письме проявляются в искажениях морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов (захлестнула – «нахлестнула», козлята – «козленки»); изменении падежных окончаний («много деревьев»); нарушении предложных конструкций (над столом – «на столом»); изменении падежа местоимений (около него – «около ним»); числа существительных («дети бежит»); нарушении согласования («бела дом»); отмечается также нарушение синтаксического оформления речи, что проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, пропусках членов предложения, нарушении последовательности слов и предложений.



Пример



«Саша и Лена собирают цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);

Оптическая

- **связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.**
- Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы, состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве(в-д, т-ш) включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами(и-ш, п-т, х-ж, л-м); зеркальное написание букв, пропуски элементов, особенно при соединении букв.

Пример

На небе птицы. В горах
услышали эхо. Вика купила
шококо.

?

• ЕНОВ МОВИОН | В МЁРЬ | Ж | ПИМ
МОЙ | АТОВА-ЛЮБА



Апрель середина ^{на} весны.

Весна.

Наступит апрель, рыжым снегом
покроет. Кругом шумят
ручьики и красавица большая ручка
белити и красавица большая ручка
Все вступят в весну.



4 год.

Дети курами надуку. Сило-
жа и лена саберам цветы.
Сажка риав жави. Уик
сачек. Но ловит бабочку.
Пора обетат. Дети итут
домой.

Крошечка



1. С ветки стает в вазе
2. Дз Бевачка цёткай тилцят пачу.
3. Мачочик слайд вкравате.
4. Тамара Александровна разговаривает сучиццей сучай сучкой.

Записато на звание картинок.
цёткада, цёткаццик,
цёткай, петчик.



Я видел много дубов.

Здесь росло много деревьев.

В таких лесах много живет бурый
медведь, самый большой медведь.

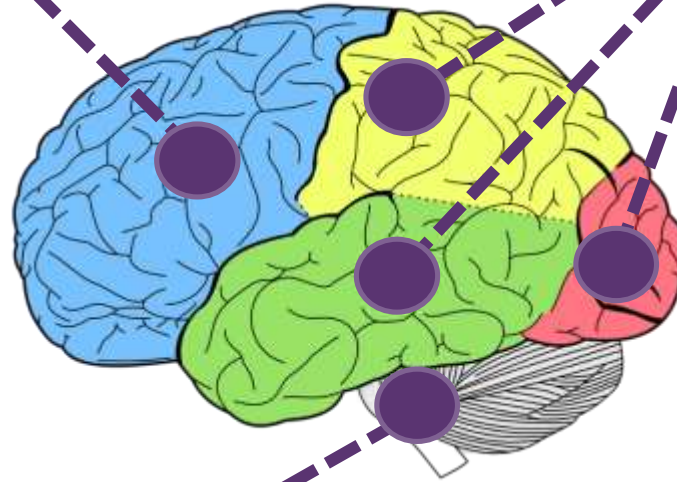


3

Структурно-функциональных блока мозга

Блок программирования, регуляции и контроля

Блок приёма, переработки и хранения информации



Энергетический блок

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

восприятие

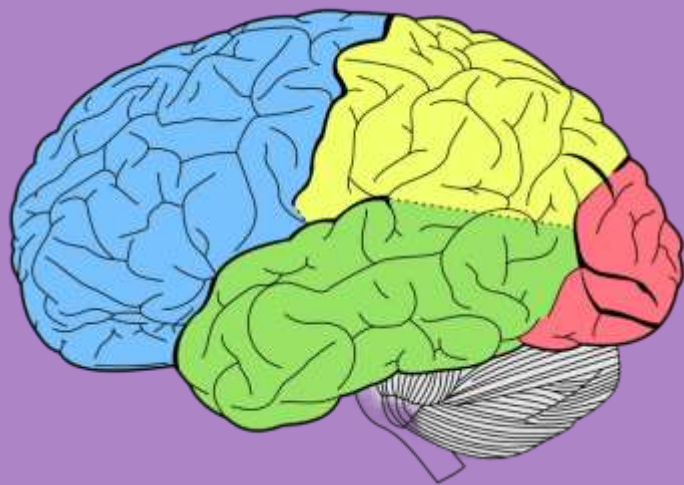
зрительно-

пространственное

восприятие

Нейропсихологическое строение письма

Чтобы писать человеку нужно:



- 1. Быть достаточно сконцентрированным – **энергетический блок.**
- 2. Поставить себе цель - писать, спланировать текст, проверять себя – **планирование и контроль.**
- 3. Анализировать звуки речи, различать их – **слуховое восприятие.**
- 4. Узнавать буквы – **зрительное восприятие.**
- 5. Ориентироваться на листе бумаги – **пространственное восприятие.**
- 6. Иметь моторный образ буквы – **кинестетическое восприятие.**
- 7. Плавно переключаться от одного элемента моторной программы к другому – **серийная организация движений и навыки переключения**

➤ **Важно**

Если не сформирован хотя бы один из этих компонентов ВПФ, мы видим нарушение и в письме, и в большинстве других психических процессов, навыков и умений

!

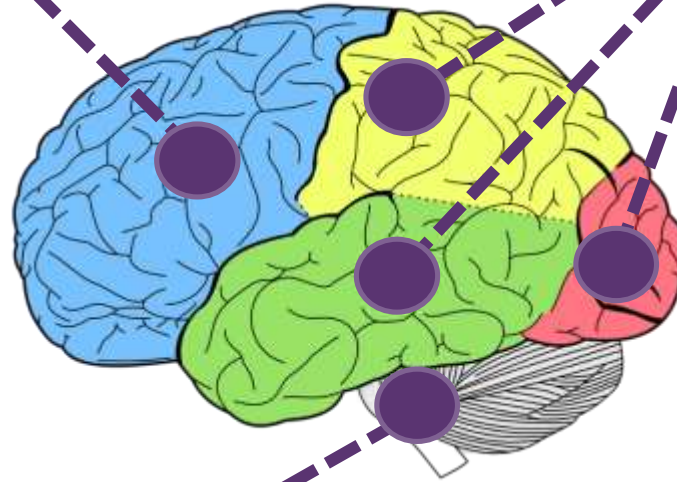


3

Структурно-функциональных блока мозга

Блок программирования, регуляции и контроля

Блок приёма, переработки и хранения информации



Энергетический блок

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

восприятие

зрительно-

пространственное

восприятие

Проявления
дефицита

энергетического
блока

Проявления в письме:

- колебания темпа и качества письма (в одной работе);
- повышенная чувствительность к смене погодных условий, изменению обстановки, недосыпанию, смене режима в разных работах;
- трудности длительной концентрации внимания, появление ошибок к середине и концу работы;
- трудности автоматизации любого сложного навыка;
- слабость моторной сферы: гипотонус/гипертонус, дистонии мышц во всем теле или в отдельных его частях, трудности поддержания позы, моторная неловкость.

Пример

Я наблюдаю за работой птиц. 1
Маленькие птичка с расклевыва 111
с с большими детками. 1
Птички несут яйца. Они 1
и делают гнездо и ударяются 11
в крылья. Я у хитрости
Зрительно зорки, глаза. Подлетая 1
другой стае, и все набрасывают
на деток. Деток мать 1
теряет силу. Они расклевыва 11

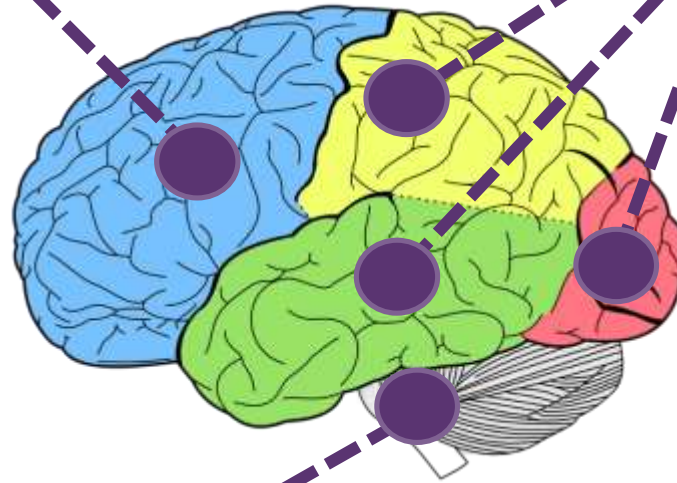


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

восприятие

зрительно-
пространственное

восприятие

Проявления
дефицита
переработки

кинестетической
информации

Проявления в письме:

- **нестабильность графических форм;**
- **отсутствие связных движений при письме;**
- **замены букв, близких по написанию (у-и, щ-ш, ж-х);**
- **написание лишних элементов или недописывание элементов**

Пример

В реке там вода. На бере
машин колеса. В кювете вода
летит. На заборе река свернула.
В кювете выжидает гонимый.
На стене висит картина.
На окне узорчатые шторы. В реке

Проявления
дефицита
переработки

слуховой
информации

Проявления в письме:

- смешения и замены букв по звонкости-глухости (п-б, д-т, г-к);
- пропуски согласных при письме под диктовку;
- трудности удержания в кратковременной памяти информации для написания;

В устной и письменной речи:

- трудности понимания обращенной речи;
- замедленность восприятия речи;
- смешения и замены звуков в устной речи;
- бедность словаря.

Пример

Одним из самых древних
по
компьютерный диктант
~~У Лобки Косого.~~
У Лобки Косого.
У Лобки Косого.
У Лобки Косого.
У Лобки Косого.
У Лобки Косого.

Пример

Ландыши. 9

Снова ^ж ^ё ^а пони дём .

Лопа ^{ль} бума замыта архи
вестора . | духо неурочах ручи
я . | в теми роси ландыши .

Лопа бума хороши . 61-11

Проявления
дефицита
переработки
зрительной
информации

Проявления в письме:

- трудности припоминания букв, их искаженное написание;
- замена рукописных букв печатными;
- замена похожих букв;
- пропуск и смешение гласных, в том числе ударных.

Пример

Кошка и собака
Жили - были кошка и собака. Они были ^{непо}дружи.
Кошка была все время добрая, цветом ^{непо}чёрно-белая и любила играть с другими ^{непо}кошками.
А собака была ленивая и ничего не делала. Её заботы лежать на печи и есть всякую еду.
Собака была ~~так~~ не такой, как кошка, и ^{непо}газела как некоторые люди. Через месяц

Проявления
дефицита
переработки

зрительно-
пространственной
информации

Проявления в письме:

- смещение текста на листе (левостороннее игнорирование);
- письмо «мимо строк»;
- разный размер букв и их наклон;
- не запоминает словарные слова;
- пишет слова слитно;
- зеркальное письмо;
- пишет буквы необычным способом;
- заменяет буквы на зрительно похожие;
- пропускает гласные.

Пример

~~НЕКРАС~~
на коробке снами була двана
машинка.

Пример

Осенний лес лес.
Октябрь. Деревья давно сбросили
листья (желтые и желтые листья). В
лесу идет дождь, и листья на дорожках
не шумят, под ногами. Дорожки кра-
сивы над рябиной. Они красивые (гроздь)
гроздь сладких яблок. В дубках.
Кричат птицы, слышно, как слышно
Ничья синица. Голубка пролетела
в. 10. 10. 10.

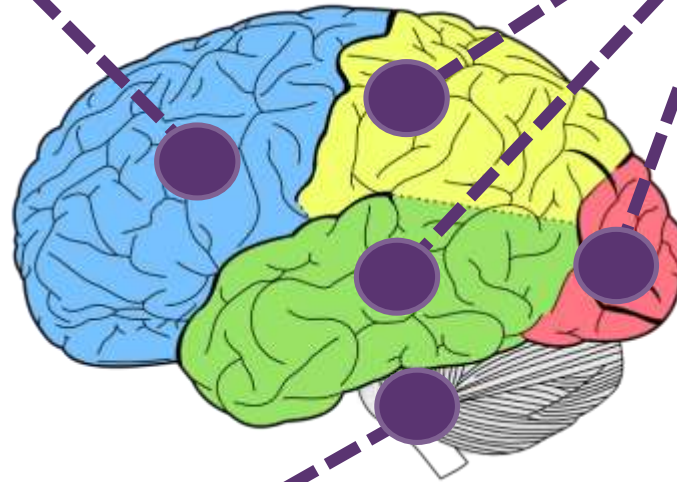


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

восприятие

зрительно-
пространственное

восприятие

Проявления
дефицита

произвольной
регуляции
на письме

Проявления в письме:

- пропуск букв, их элементов, слогов, слов;
- предвосхищение и повторение букв, слогов, слов;
- замена заглавных букв строчными в начале предложения, пропуск точек;
- слитное написание слов с предлогами;
- обилие орфографических ошибок при знании правил.

Проявления
дефицита

произвольной
регуляции
на письме

Проявления при выполнении заданий:

- **трудности вхождения в задание**
(замедленное по сравнению с другими детьми вхождение в работу);
- **трудности ориентировки в требованиях задания;**
- **трудности построения программы, ее упрощение, проявляющееся в пропусках частей программы;**
- **повторение программы или ее частей, т.е. инертность;**
- **импульсивность, легкая отвлекаемость;**
- **трудности контроля за выполнением задания;**
- **трудности переключения на новое задание.**

Пример

Я наблюдаю за работой птиц. /
Маленькие птичка сражалась ///.
с Я с большими детробом. /
Плечушки неоступались. Они /
и махали крыльями и ударались //
в крикья. Я у хитрости
Яростно горела, глаза. Подлетела /
другая стада, и все набросились
на детроба. Детроб начал /
терять силу. Он расстреливал //

дисграфия

акустико-кинестетическая

зрительно-пространственная

регуляторная

?

Уж на пороге весны.
Хорошо в лесу ~~в~~туту предвесен-
ною пору! Весна чувствуется
ещё только в воздухе. Солнце
так и слепит глаза. Небо уже
(уже) голубеет. И по нему плывут
лёгкие белые облака, как лодочки
в весенний разлив. Небесный
ледоход уже тронулся. А земля
всё ещё покрыта льдом и сне-
гом.

?

11 апреля
Касторки и чадные детки. Жужу
чат ружи. Ужонар пунис-
маф травна. Ужонар пунис-
маф чадные в ружи. Ама ~~С~~
собева в ружу ивета.
Фережа, кукла, земмерка.
козник, сифу, овс, бужки,
присот, мак, сифу.

?

Мальчики Юра и Ваня играют в
~~места~~^{лес.}

Работают вместе с мамой и папой.
Наверное в саду скажут поговорку

Делай как говоришь.

Пупок, дружок, дружок, дружок.

Попрыгунья, упрямка

?

Да где пучи. В горах
Услышав его. Вика купила
машко.

?

Миснок.

У хозама ^{ди} били миснок. Он
пришчил ^{до} охотника ^{та} за тетеревами.
^{Миснок} и он патрнелся в лесу. ^{Себака} ~~и сапого~~
стала водит ^и виходило ^и оно ^и
~~и~~ из норы.

?

Диктант.

Взглянул солнца.

Ране^не утро. По лесу пробежи^али
над ~~дерева~~ деревья^{ми} свежий ве-^т-
тер. Чистые ро^вненькие ска^мышки
с м^остачка^в. Легкий^и молочный^и
туман^и над рекой.

Под^и перья^и птицы^и вздыма^лась
зелен^ые^и золотое^и солнышко.
Види^т ре^ку^и ж^елтой^и природы^и. В это^и
м^я все^и просн^ово^и, &^и приветств^о-
ло его. М^ители^и (ре^ка) больш^ая
города^и редко^и м^огут^и воссто-
я^нуть. Вы^сшие^и дома^и закрыв^ают^и
горизонт^и.

?

Шуш^уи^и пот^т на^а гали^и
пор^ржа^а тра^ава. В лесу с^сма^алки
при^ти^ии^и песни. Вода в лесных
ру^бч^бках ч^чистая. Хорошо
дош^шой^то^о свет^ти^ии^и возду^дхам.

Этапы эффективной коррекции

Диагностика выявление причины трудностей ребенка

задача

определить, какая зона мозга работает неоптимально, из-за каких компонентов страдают различные психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь ребенка



Построение диагностической гипотезы и маршрута коррекции

задача

определить сильные и слабые стороны ВПФ



Коррекционная работа

задача

Развить слабые стороны ВПФ, перенести их на учебный навык



Оценка динамики

Коррекция



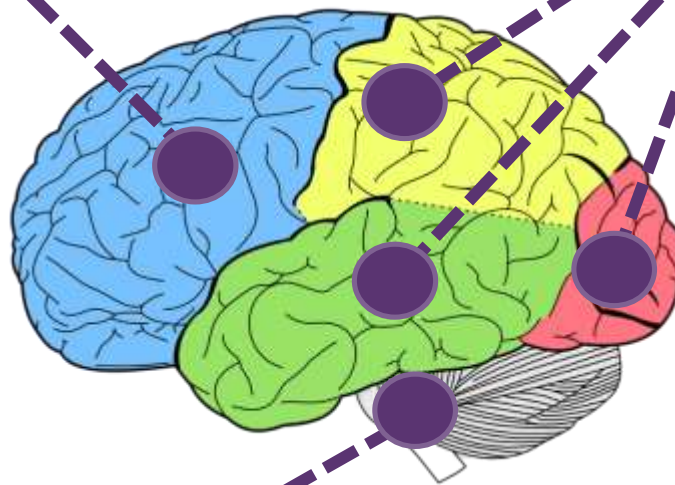


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое
восприятие
слуховое
восприятие
зрительное
восприятие
зрительно-
пространственное
восприятие

Коррекционная
работа

Упражнения для
повышения
нейродинамики

- **соблюдение режима дня;**
- **дыхательные упражнения (формирование правильного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом);**
- **упражнения для нормализации тонуса организма (упражнения на расслабление, контрастные упражнения и упражнения на стимуляцию тонуса).**

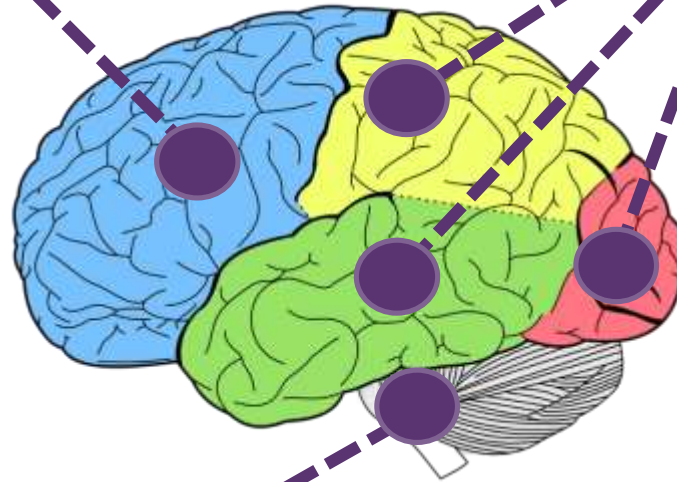


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое
восприятие

слуховое
восприятие

зрительное
восприятие

зрительно-
пространственное
восприятие

Коррекционная работа

1. Развитие переработки кинестетической информации

- массаж рук (мячики су-джок);
- игры с мячиками (ловить и кидать мячик по-разному, используя разнообразные захваты);
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика (если дефицитарная кинестетика на уровне артикуляции);
- работа со скороговорками;
- правильный захват ручки для левшей и правшей.



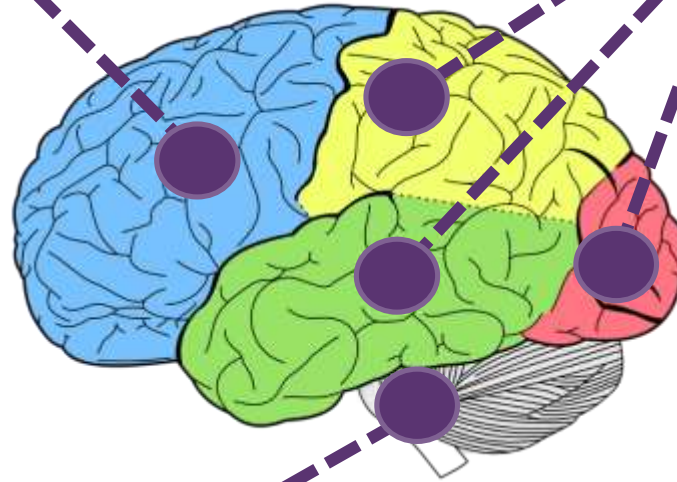


3

Структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое
восприятие

слуховое
восприятие

зрительное
восприятие

зрительно-
пространственное
восприятие

Коррекционная работа

1. Развитие переработки слуховой информации

- развитие фонематического восприятия;
- развитие слухо-речевой памяти;
- развитие словаря.



Коррекционная
работа

1. Развитие
переработки
слуховой
информации

➤ Орфографический фоторобот



Коррекционная работа

2. Развитие слабого компонента на материале учебных задач

Избирательное письмо (можно представлять как в устной так и в письменной форме:

- напиши только гласные буквы (диктант, слуховая переработка)

Ход, кот, лето, спасибо...

В лесу появились грибы.

- напиши только согласные буквы (диктант, слуховая переработка)

Ход, кот, каникулы...

В лесу появились грибы.

- Напиши первые (последние) три буквы:

своей фамилии, своего имени, текущего месяца, текущего дня недели, слова «карусель».

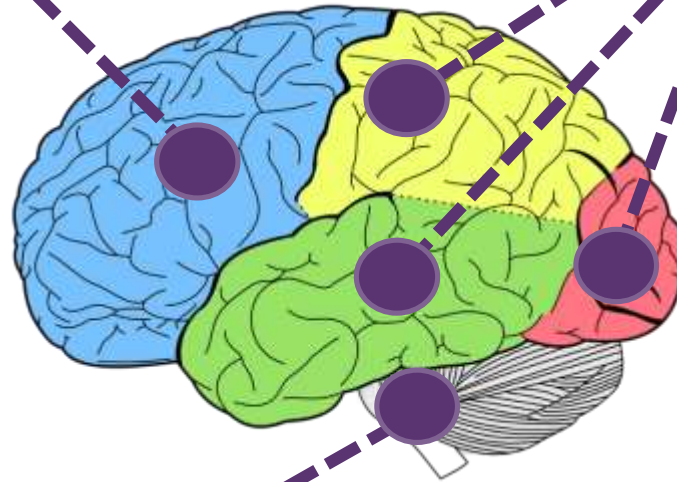


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое
восприятие

слуховое
восприятие

зрительное
восприятие

зрительно-
пространственное
восприятие

Коррекционная работа

1. Развитие переработки зрительной информации

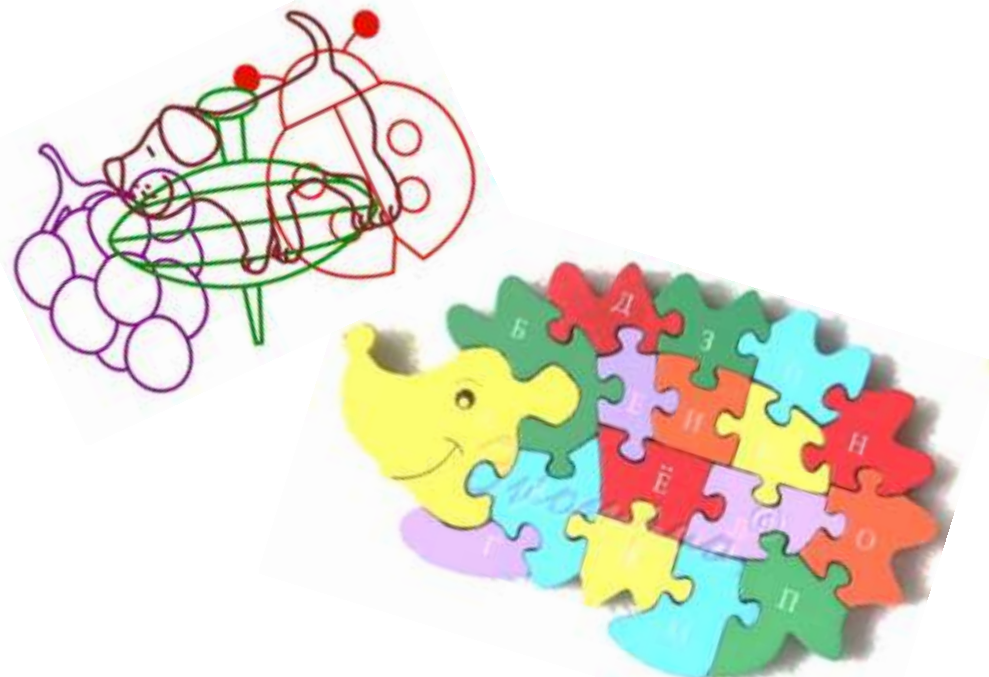
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительной памяти;
- развитие зрительного внимания.



Коррекционная работа

1. Развитие переработки зрительной информации

- упражнения на идентификацию изображений;
- перцептивное моделирование, т.е. воссоздание целостного образа из частей;
- распознавание зашумленных изображений



Коррекционная
работа

1. Развитие
переработки
зрительной
информации

➤ «Калейдоскоп букв»



Коррекционная работа

2. Развитие слабого компонента на материале учебных задач

- Какие буквы ты видишь?
- Выбери правильно написанную букву
- Вставь пропущенные буквы о или а, прочитай что получилось

А К Н

А	Б
Я	Р

Т...м к...тик ус...тый
 П... с...дику бр...дит,
 А к...злик р...г...тый
 З... к...тик...м х...дит.
 И л...п...чк...й к...тик ум...ет св...й р...тик,
 А к...злик сед...ю трясет б...р...д...ю.



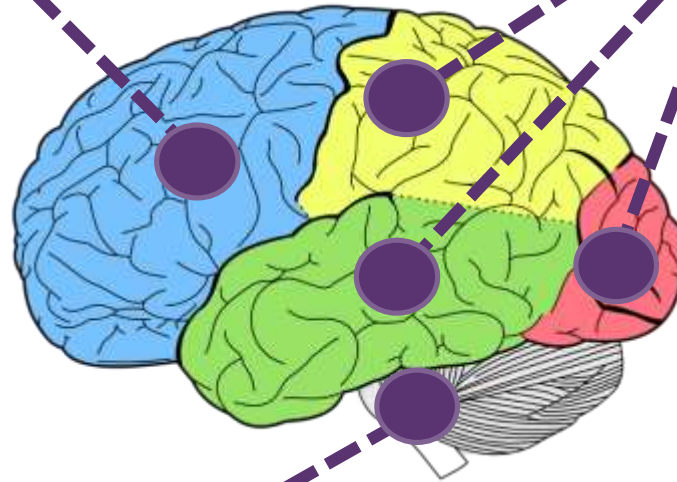


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое
восприятие
слуховое
восприятие
зрительное
восприятие

зрительно-
пространственное
восприятие

Коррекционная работа

1. Развитие пространственного восприятия



Коррекционная работа

1. Развитие пространственного восприятия

- **показ правых и левых частей тела;**
- **«зеркало»;**
- **маркировка левой руки;**
- **выполнение различных упражнений: поднять правую руку, левую руку, правой возьмись за ухо и т.д. Перед началом каждого действия следует обратить внимание на маркированную руку;**
- **«от браслета» можно ориентировать стратегию восприятия ребенка (стратегия письма – направление в котором пишутся буквы: практически все печатные и письменные буквы отворачиваются от браслета, только З, У, Э, Я смотрят на него**

Коррекционная работа

1. Развитие пространственного восприятия

Игры на развитие пространственного восприятия:

- выделение ярким карандашом левой стороны листа
- отмеривание правильного отступа с помощью линейки или меток на закладке;
- упражнения на глазомер (деление отрезков на 2 части, рисование отрезков, длина которых соответствует заданному образцу)

Коррекционная
работа

2. Развитие
слабого
компонента на
материале
учебных задач

Трудности запоминания и воспроизведения графем (зеркальность)

- обведи и выпиши только те заглавные буквы,
которые смотрят налево:

В *У* *З* *К* *Э*

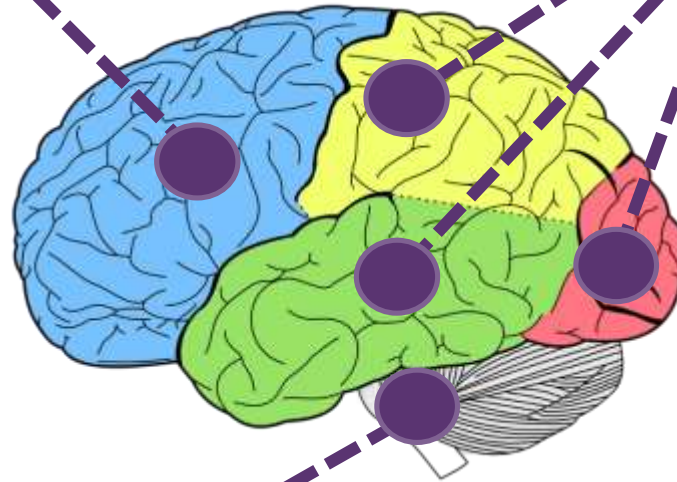


3

структурно-функциональных
блока мозга

Блок
программирования,
регуляции и контроля

Блок приёма,
переработки и
хранения
информации



Энергетический блок

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

восприятие

зрительно-
пространственное

восприятие

Коррекционная работа

1. Развитие произвольной регуляции

Двигательные игры:

- «Съедобное-несъедобное»;
- «Руки-ноги-голова»;
- «Запрещенное движение»;
- «Морская фигура на месте замри» и т.п.



1. Развитие произвольной регуляции

Вербальные игры:

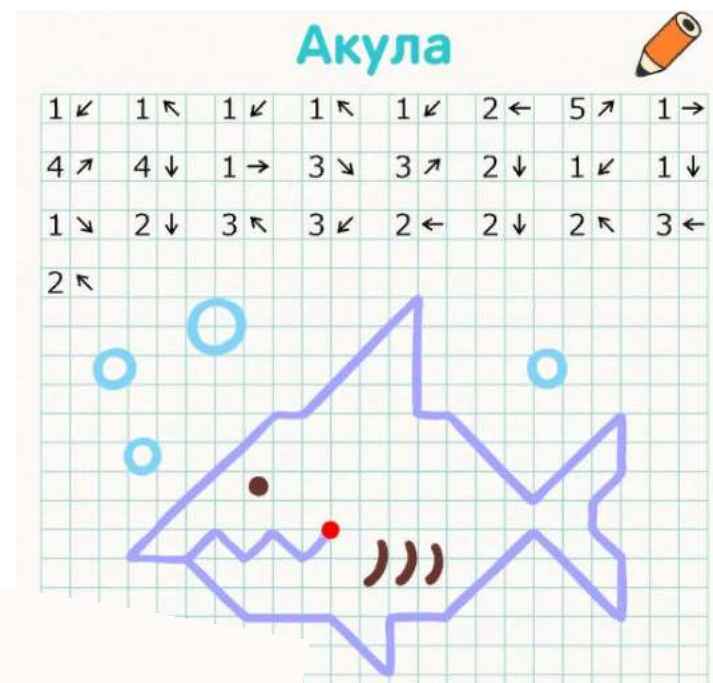
- «Да» и «нет» не говорить, черный с белым не носить»;
- «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»;
- «Ой-Ай»



1. Развитие произвольной регуляции

Бланковые задания:

- корректурные пробы;
- шифровки;
- графические диктанты и т.п.



Коррекционная
работа

2. Развитие
слабого
компонента на
материале
учебных задач

**Упражнения при трудностях в понимании
задач:**

**выбери вопрос, подходящий к условию задачи,
чтобы ее нужно и можно было решить) и
ответь на него:**

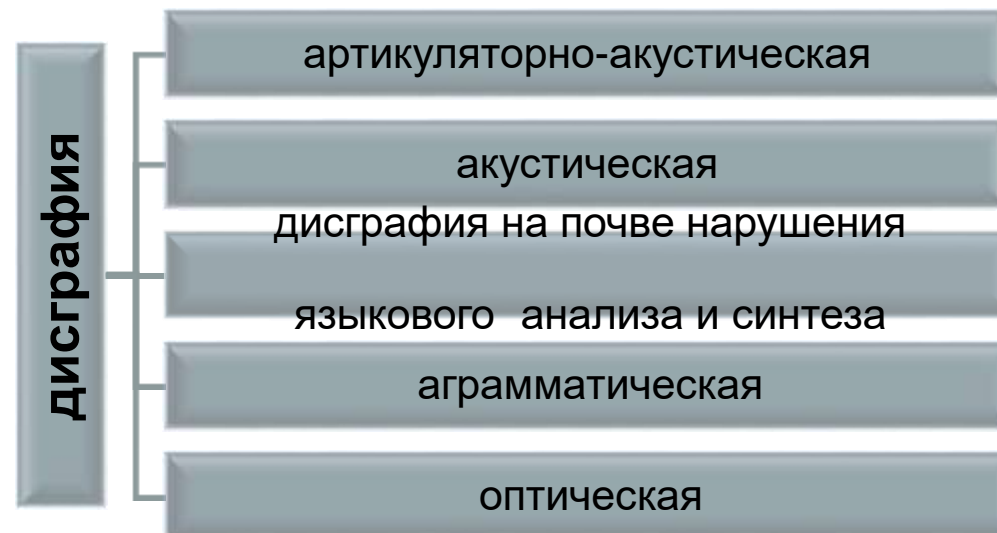
**Сереза съел до обеда 6 конфет, а после
обеда еще 3.**

- **Громко ли ругалась мама?**
- **Сколько конфет осталось у Серези?**
- **Сколько всего конфет съел Сереза?**

Коррекционная работа

Нейропсихологическая коррекционная работа по преодолению дисграфий показывает свою эффективность, так как строится на анализе механизма нарушения письма, позволяет распознать первичные и вторичные трудности ребенка.

Практическая работа



Спасибо
за
внимание!

